

FESTIVALUL NAȚIONAL „SERILE TEATRULUI STUDENȚESC”

EDIȚIA XX

REGULAMENT

DISPOZIȚII GENERALE

Festivalul național „**Serile Teatrului Studențesc**” este un eveniment cultural ajuns la cea de-a XX-a ediție. Devenit tradiție și conceput ca o manifestare cultural-artistică de mare amploare, care se adresează în special studenților și elevilor, evenimentul teatral este organizat de Sindicatul Studenților din Facultatea de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică (SiSC), denumit în continuare Organizator.

Ediția a XX-a a festivalului național „**Serile Teatrului Studențesc**” se va desfășura în perioada 26-30 martie 2018.

„**Serile Teatrului Studențesc**” este un festival concurs organizat în două secțiuni, una adresată trupelor alcătuite din profesioniști, cealaltă trupelor de amatori.

Pentru a putea participa la festival trupele vor completa formularul de înscriere aflat pe site-ul <http://sts.sisc.ro/inscriere>. Participanții sunt obligați să ia la cunoștință prezentul Regulament și să respecte deciziile oficiale ale juriului, partenerilor și ale organizatorului. Organizatorul are dreptul de a face modificări Regulamentului de față oricând în perioada organizării sau desfășurării evenimentului. În acest caz, participanții vor fi înștiințați în timp util de modificările survenite (prin email sau alte mijloace de comunicare/socializare).

SCOPUL FESTIVALULUI

Scopul principal al festivalului national „**Serile Teatrului Studentesc**” îl constituie apropierea tinerilor de manifestările artistice din zona artelor spectacolului, cu precădere cele teatrale, prin oferirea unor oportunități de afirmare trupelor de teatru studentești. Nu în ultimul rând, „**Serile Teatrului Studentesc**” oferă studenților și elevilor posibilitatea de a-și petrece timpul liber într-o manieră consistent culturală.

CONDIȚII DE PARTICIPARE

În cadrul festivalului se poate înscrie orice trupă (excepție făcând membrii organizatori) care este formată din tineri profesioniști și/sau amatori, elevi, studenți sau absolvenți și care are în propriul portofoliu artistic un spectacol de factură teatrală.

Trupele care se vor înscrie la festival trebuie să îndeplinească următorul criteriu de participare: **cel puțin o treime (1/3) din numărul total de membri trebuie să fie studenți sau elevi de liceu.**

Trupele de teatru care se înscriu la *secțiunea de amatori* **nu trebuie să aibă în componență membri care să fi urmat sau urmează în prezent studii la o facultate cu profil teatral sau cinematografic.** Trupele de teatru care se înscriu la *secțiunea de profesioniști* trebuie să aibă în componență **cel puțin un membru care urmează sau a urmat studii la o facultate de profil, de stat sau privată.**

Nu se percep taxe de înscriere.

ÎNSCRIEREA ȘI SELECTAREA PARTICIPANȚILOR

Înscrierea la festival se va realiza prin completarea formularului de înscriere de pe site-ul <http://sts.sisc.ro/inscriere> până la data de 1 martie 2018, ora 23:59. După data stabilită nu se vor mai accepta alte înscrieri. Toate câmpurile formularului sunt obligatorii. Participanții se pot înscrie cu materialele a două piese diferite, dintre care organizatorul va alege cel mult o piesă pentru festival.

Pentru înscriere este necesară încărcarea unui material audio-video care trebuie să se încadreze între 5 și 10 minute, în format MPEG sau AVI, cu o calitate audio-video clară.. Materialul va fi încărcat pe site, în cadrul formularului, alături de scenariul complet al piesei, iar link-ul de download se va copia în câmpul aferent pe aceeași pagină, cu următoarele observații:

- În câmpul „Link filmare” participanții au obligația de a insera link-ul de YouTube (nelistat) sau WeTransfer;
- În câmpul „Link scenariu” participanții au obligația de a insera link-ul de WeTransfer care va conține scenariul complet și final al piesei.

Organizatorul respectă și protejează confidențialitatea datelor personale din formularul de înscriere. Orice informație personală este prelucrată și folosită conform politicii de confidențialitate a datelor personale și nu va fi folosită în niciun mod care contravine acestei politici.

Organizatorul are obligația de a nu folosi materialele trimise de participanți în alte scopuri care nu reprezintă obiectivul festivalului.

Pe baza materialului audio-video primit și a scenariului, o comisie formată din membrii organizatori, din care va face parte și un specialist din domeniu, va selecta concurenții.

Nu sunt acceptate piesele care conțin un limbaj vulgar sau care conțin scene erotice explicite.

Scenariile alese de participanți pot aparține oricărui gen teatral, cu tematică la alegere.

Nu se admit contestații la selecția concurenților.

JURIZAREA ȘI PREMIERA

Organizatorul va constitui câte un juriu distinct, format din specialiști (personalități recunoscute ale vieții teatrale românești), pentru fiecare din cele două secțiuni ale festivalului.

Din cele două jurii **nu** vor face parte:

- autori ai pieselor prezentate în festival;
- membrii echipei Organizatorului și rude până la gradul II ale acestora;
- persoane care prin activitatea lor profesională contribuie sau au contribuit la realizarea variantei finale a pieselor/scenariilor prezentate în concurs;
- participanții și rude de până la gradul II ale acestora.

Juriul își va desemna un președinte, care are rolul de a modera dezbaterile juriului și de a sumariza deciziile acestuia atunci când se comunică rezultatele finale organizatorilor și participanților.

Membrii juriului primesc înainte de începerea festivalului, pentru fiecare secțiune în parte:

- programul reprezentațiilor (pe zile și ore);
- fișele tuturor trupelor participante, conținând repertoriul în cauză (inclusiv sinopsisul);
- distribuțiile în clar (personaj, respectiv interpret);
- o fișă de jurizare pentru fiecare trupă în parte, cu rubrici pentru premii (nominalizări) și observații.

Juriul va viziona toate piesele prezentate în secțiunea festivalului pe care o jurizează și va aprecia evoluția trupelor pe baza următoarelor criterii de jurizare:

- originalitate și creativitate;
- adecvare a abordării și unitate stilistică;
- performanță și aspirație artistică;
- spirit de echipă și succes la public.

Fiecărui pachet de criterii îi va corespunde un maxim de 25 de puncte, dintr-un total de 100 de puncte. Aceleași criterii vor fi luate în considerare și în evaluarea prestațiilor individuale și a contribuției regizorale, după caz.

Toți membrii juriului au drept egal de decizie în ceea ce privește notarea și evaluarea pieselor vizionate.

Centralizarea rezultatelor finale ale juriului este făcută de către Organizator, verificate și contrasemnate de membrii fiecărui juriu.

Nu se admit contestații pentru deciziile juriului de acordare a premiilor!

PREMII

Categoria amatori

- Cel mai bun spectacol
- Cea mai bună actriță în rol principal
- Cea mai bună actriță în rol secundar
- Cel mai bun actor în rol principal
- Cel mai bun actor în rol secundar
- Cea mai bună regie
- Premiul special al juriului
- Premiul publicului

Categoria profesioniști

- Cel mai bun spectacol
- Cea mai bună actriță în rol principal
- Cea mai bună actriță în rol secundar
- Cel mai bun actor în rol principal
- Cel mai bun actor în rol secundar
- Cel mai bun spectacol

- Cea mai bună regie
- Premiul special al juriului
- Premiul publicului

În cazul în care la o anumită categorie prestația nu va atinge așteptările juriului, premiul respectiv nu se va acorda!

OBLIGAȚIILE PARTICIPANȚILOR

1. Înainte de completarea formularului de înscriere în cadrul festivalului, participanții sunt obligați să ia la cunoștință prezentul Regulament.
2. Trupele au obligația de a furniza prin reprezentanții lor informații reale și complete în cadrul formularului de înscriere al concursului.
3. Să fie prezenți la locul desfășurării festivalului cu cel puțin o oră înainte de începerea spectacolului.
4. Să ofere organizatorului toate materialele solicitate.
5. Să respecte clauzele stipulate în Regulamentul festivalului.
6. Să respecte programul de repetiții și de conferințe de presă stabilit de către Organizator.
7. Să semneze convențiile de colaborare pentru prestația scenică filmată.
8. Să nu introducă și să nu consume alcool și/sau alte substanțe interzise de lege, în spațiile de desfășurare ale festivalului.

Nerespectarea obligațiilor are drept consecință eliminarea din concurs!

OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI

1. Asigură cazarea și o singură masă de prânz pe zi trupelor din afara Bucureștiului, pe durata festivalului, pentru actori și unul sau doi membri tehnici, în condițiile în care numărul total nu depășește 12 persoane.
2. Asigură locul de desfășurare a repetițiilor pentru fiecare trupă participantă în ziua spectacolului.

3. Se asigură că durata repetițiilor va fi aceeași pentru toate trupele, iar repetițiile se vor ține în ordinea prezentării pieselor în programul zilei.
4. Înștiințează participanții de conferințele de presă și evenimentele promoționale ce vor avea loc în timpul festivalului și asigură prezența membrilor trupelor la acestea.
5. Organizează activitatea de centralizare a voturilor publicului.
6. Organizează festivitatea de deschidere și încheiere a festivalului.

DISPOZIȚII FINALE

Acest Regulament este valabil pentru ediția din anul 2018 a festivalului național „**Serile Teatrului Studențesc**” și are caracter obligatoriu, atât pentru Organizator, cât și pentru participanți.

Alte acțiuni întreprinse de Organizator și nereglementate de către Regulament, vor fi analizate de ambele părți spre un acord comun, atât al participanților, cât și al organizatorilor. Aceștia din urmă sunt reprezentați de coordonatorii festivalului, Ana Maria Gîlcescu și Mihai Cireașă, astfel încât aceste acțiuni să nu pună în pericol desfășurarea normală a concursului.

Prezentul Regulament este disponibil în format online pe site-ul www.sts.sisc.ro.

Prezentul Regulament cuprinde șapte pagini scrise.